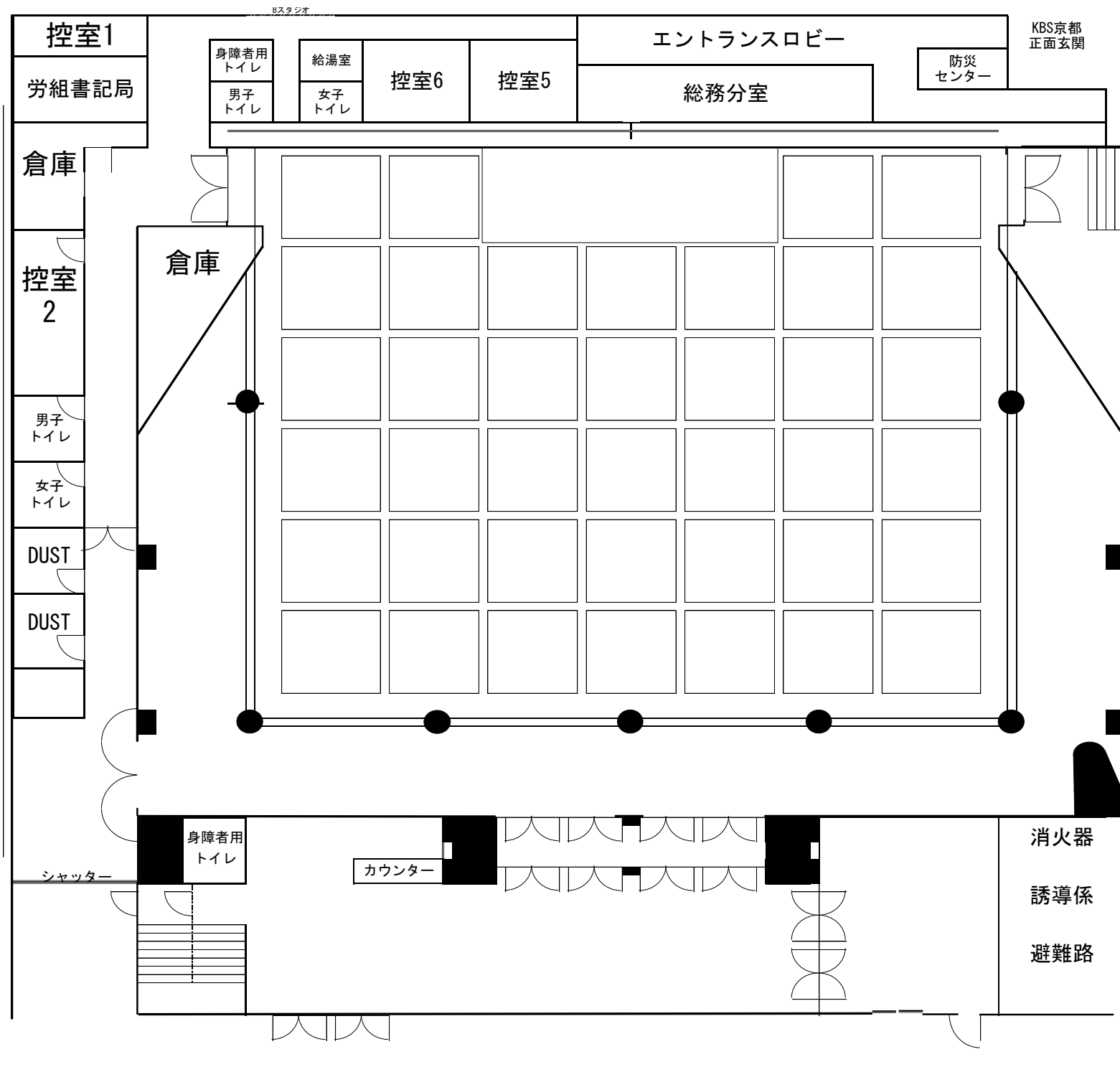
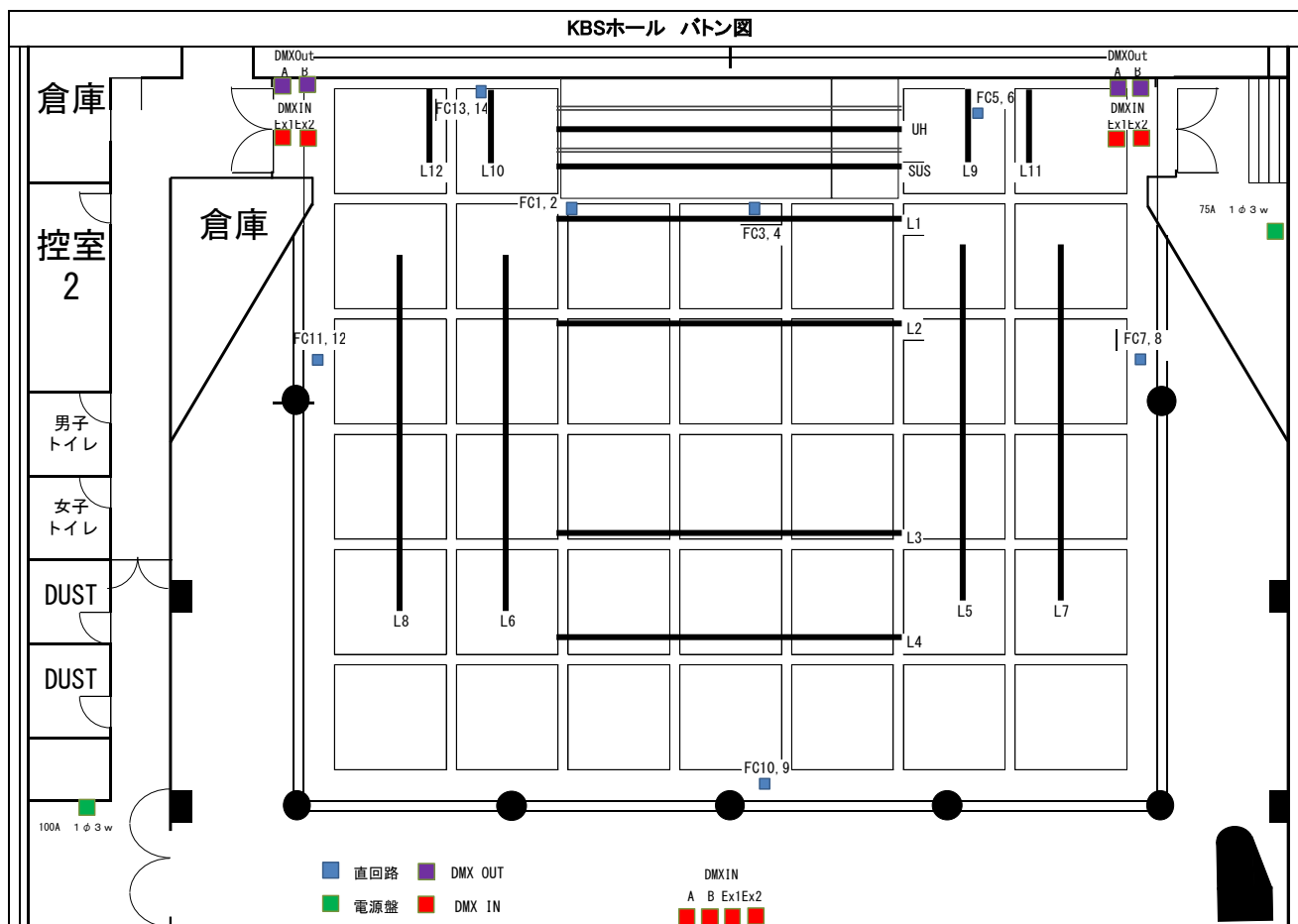






＜KBSホール照明設備概要＞				照明機材リスト						
調光卓	《メイン卓》 MA onPC * command wing * +FaderWing (grand MA)	○コントロール	DMX512 4系統 2048ch	《一般照明》						
		○電源	AC90V-260V 50/60Hz	*当ホールでは制御できません！調光ユニットを持ち込んで使用をお願いします						
		○外部入出力	DMX OUTx4、DMX INx1、USB2.0	《LED照明》						
	《サブ卓》 STAGE CL (Jands)	○操作	EXECフェーダー x21 2本の100mm A/Bフェーダー	《DMXケーブル》						
		○電源	DC12V 2A	ハロゲン色	一名称一	一詳細一	数量	DMX 30m	3	
		○外部入出力	DMX OUTx1 USB x1	R G B	LED-PAR 100 IP (ParType)	100W/1ch(Dim)	45	DMX 10m	10	
卓用PC	Dell Precision Tower 3620	○操作	EXECフェーダー x6 2本の100mm A/Bフェーダー	M O V	BL-II (ミニブル)	100W/1ch(Dim)	8	DMX 5m	20	
					64J-RGBW (ParType)	100W/6ch(Dim)	15	DMX 3m	30	
					CP-Q1210	120W/6ch/Arc2SMODE	10	DMX 2m	15	
卓用モニター	Dell タッチスクリーン						DMX ターミネーター	10		
								DMX 5P-3P/3P-5P	2	
								DMX Splitter	1	
							DMX ワイヤレス (1系統/送信1-受信3)	オス1/メス3		
				《その他の灯具、器具》			《その他ケーブル》			
				USHIO PINSLOT-クセノン1Kw			1	30C-C 10m	5	
				ミラーボール 吊型 Φ60cm DMX不可			1	30C-C 5m	5	
				オベタ(ベース)			12	30A-A 10m	10	
								30A-A 5m	3	
				ハイスランド			8	30C<C	5	
								30A<A	10	
				スモーク:ANTARI HZ-500			1	平行タップ 3m マグネット付き	15	
				スモーク用ファン			1	平行タップ 5m	5	
				電源:C型30A6口ELB BOX			1	平行タップ 10m	5	
				電源:4極端子BOX			1	30C-平	10	
				電源:カムロックアダプター			4	30A-平	10	
				音響機材リスト						
				ミキサー YAMAHA TF-1		1	BOSE F1 Model 812+F1 Subwoofer		2	
				I/Oラック YAMAHA Tio1608-D		1	BOSE L1 model1+B1 Bass Module		1	
				プレーヤー TASCAM MD-CD1		2	BOSE L1 Compact		2	
				レコーダー Roland R-26		1	BOSE 310M Floor Monitor		2	
				ワイヤレスマイク AKG WMS4000 system		4	BOSE 502A+MB4		2	
				トランスミッター AKG PT4000		1	DI BEHRINGER DI-100		2	
				ワイヤレスマイク SHURE QLXD2/SM58-JB		2	DI BEHRINGER DI-20		1	
				トランスミッター SHURE QLXD1-JB		2	スイッチャー Roland V-1HD		1	
				有線マイク SHURE SM58		6	プロジェクター Canon SX6000(6000lm)		1	
				有線マイク audio-technica AT4040		1	ギターアンプ YAMAHA F100-212(2) F100-115B(1)		1	

KBSホール LED機材 仕様			No.1
《名称》		《品名》	《数量》
LED Manual ZoomPAR-Warm White		Acme製//品名:LED-PAR100 IP	45台
KBS機材 ・電源 AC 100-240V 50/60Hz ・光源 100W Warm White LED x1 ・DMX 1ch ・DMX入出力 5PIN ・消費電力 108W ・寸法/重量 418×281×452mm / 4.5kg Focus9° イメージ図  Focus30° イメージ図  ・従来どおりの8inchの紙、金シート対応可能 ・色温度3,000k マニュアル操作のズーム機能9度～30度。 ・調光カーブも本体にてある程度ハロゲンに近いカーブ可能 ・明るさ 1.5FQ相当 (PAR5Nよりも明るい)			
LED Manual ZoomPAR-#RGBW		e-lite製//品名:64J-#RGBW	
KBS機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・光源 120W QUAD LED x1 ・DMX入出力 5PIN ・消費電力 120W ・寸法/重量 520 × 275 × 265mm / 3.5kg Focus 9.5° イメージ図  Focus43° イメージ図  ・DMX 6ch 1)Dim 2)Shutter 3) #R 4) #G 5) #B 6) #W ・#RGBWの4in1カラー ・可変マニュアル操作のズーム機能 9.5度～43度。 ・調光カーブも本体にてある程度ハロゲンに近いカーブ可能			15台
LED 2灯ミニブルートライト		EK PRO製//品名:BL-II	8台
KBS機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・光源 85W COB LED ウォームホワイト x2個 ・DMX 1ch ・DMX入出力 5PIN ・消費電力159w ・寸法/重量 375×116×153mm /4.7kg ・色温度3200k ・100V時5台までのパワーリンクに対応しています。 ・調光カーブも本体にてある程度ハロゲンに近いカーブ可能			

KBSホール LED機材 仕様			No.2
《名称》	《品名》	《数量》	
LED PAR CP-Q1210 大阪共立機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・RGBW 4in1 10W LEDx12(Osram製) ・DMX入出力 5PIN ・消費電力 120w ・寸法/重量 239.28 x 211.00 x 263.50 mm/ 4.18 kg ・# RGBWの4in1カラー ・レンズ角度 30° ・IP66 防水 ・DMX 6ch(当ホール使用モード) Arc2s 1)Dim 2) #R 3) #G 4) #B 5) #W 6)Shutter	AC Lighting製//品名:CP-Q1210	 10台	
TILT Moving Light 大阪共立機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・OSRAM 4in1(RGBW 15W) x5を搭載したチルトムービングライト ・DMX入出力 3PIN ・消費電力 150W ・寸法/重量 560 x 110 x 210 mm / 5.5kg ・レンズ角度 5° 、よりシャープな光の筋 ・チルトアングル 250 ・DMX 12ch (当ホール使用モード) 1)Dim 2)Shutter 3)TILT 4)TILT Speed 5)C1 6) #R 7) #G 8) #B 9) #W 10)EFFROTATE -1 11)EFFROTATE -2 12)COLOR-1Mode	e-lite製//品名:BEAMCYC	 10台	
LED MovinLight 大阪共立機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・ズーム機能を搭載したムービングライト 10WのLED,RGBW×19搭載 ・DMX入出力 3PIN or 5PIN ・消費電力 245W ・寸法/重量 324×188×394mm /9.2Kg ・DMX 14ch+ (当ホール使用モード モード2) 1)shutter 2)Dimmer 3)Zoom 4)Pan 5) 6)Tilt 7) 8)FittuerGlobal 9) Color Mixer 10)#R 11)#G 12)#B 13)#W 14)Color Temperra ・ビーム角度 10-60° Pan540° Tilt270°	ACME//CM300Zs	 6台	
LED MovinLight 大阪共立機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・DMX入出力 3PIN or 5PIN ・消費電力 130W ・寸法/重量 360×520×270mm /12.5Kg ・DMX 14ch (Person1) 1)PAN 2)PAN(fine) 3)TILT 4)TILE(fine) 5) POSITIONMSPEED 6)COLER 1 7)GOBO 1 8)GOBO 2 9)GOBO 2 POS 10)EFFECTWHEEL 11)FOCUS 12)DIM 13)SHUTTER 14)MODE ・ビーム角度 17.5° Pan540° Tilt270°	USHIO indigo400	 6台	

KBS京都放送会館ワイヤレスマイクプラン表

B St.	区分	グループ	チャンネル	周波数
1	WH-L	D1	21-130	521.25
2	WH-L	D1	21-150	521.75
3	WH-L	D1	21-170	522.25
4	WH-L	D1	21-190	522.75
5	1.2G-L	L-01	1.2L-025	1240.625
6	1.2G-L	L-01	1.2L-045	1241.125
7	1.2G-L	L-01	1.2L-065	1241.625
8	1.2G-L	L-01	1.2L-085	1242.125
9	1.2G-L	L-01	1.2L-105	1242.625
10	1.2G-L	L-01	1.2L-125	1243.125
D St.	区分	グループ	チャンネル	周波数
1	WH-H	D3	51-010	698.25
2	WH-H	D3	51-030	698.75
3	WH-H	D3	51-050	699.25
4	WH-H	D3	51-070	699.75
5	1.2G-M	M-01	1.2M-010	1246.25
6	1.2G-M	M-01	1.2M-030	1246.75

Aホール

1	3 B32	806. 875
2	5 B51	807. 625
3	6 B43	808. 000
4	7 B25	808. 500
5	8 B26	808. 875
6	9 B36	809. 250
予備1	4 B61	807. 250
予備2	10 B55	809. 625

ラジオマスタ

1	B21	806. 250
2	B31	806. 625
3	B33	807. 375
4	B34	808. 250

報道

1	B41	806. 750
2	B42	807. 500
3	B46	809. 750

京都放送会館KBSホール特定ラジオマイク「アナログ」チャンネルリスト

屋外	21	44	46	48	×	51	×	○
	519～523	657～661	669～673	681～685	×	699～703	×	711～713
屋内	21	44	46	48	50	51	52	○
	519～523	657～661	669～673	681～685	693～698	698～704	704～710	710～713

京都放送会館KBSホール特定ラジオマイク「デジタル」チャンネルリスト

屋外	21	×	×	48	×	51	×	○
	519～523	×	×	681～685	×	699～703	×	711～713
屋内	21	44	46	48	×	51	×	○
	519～523	657～661	669～673	681～685	×	698～703	×	710～713