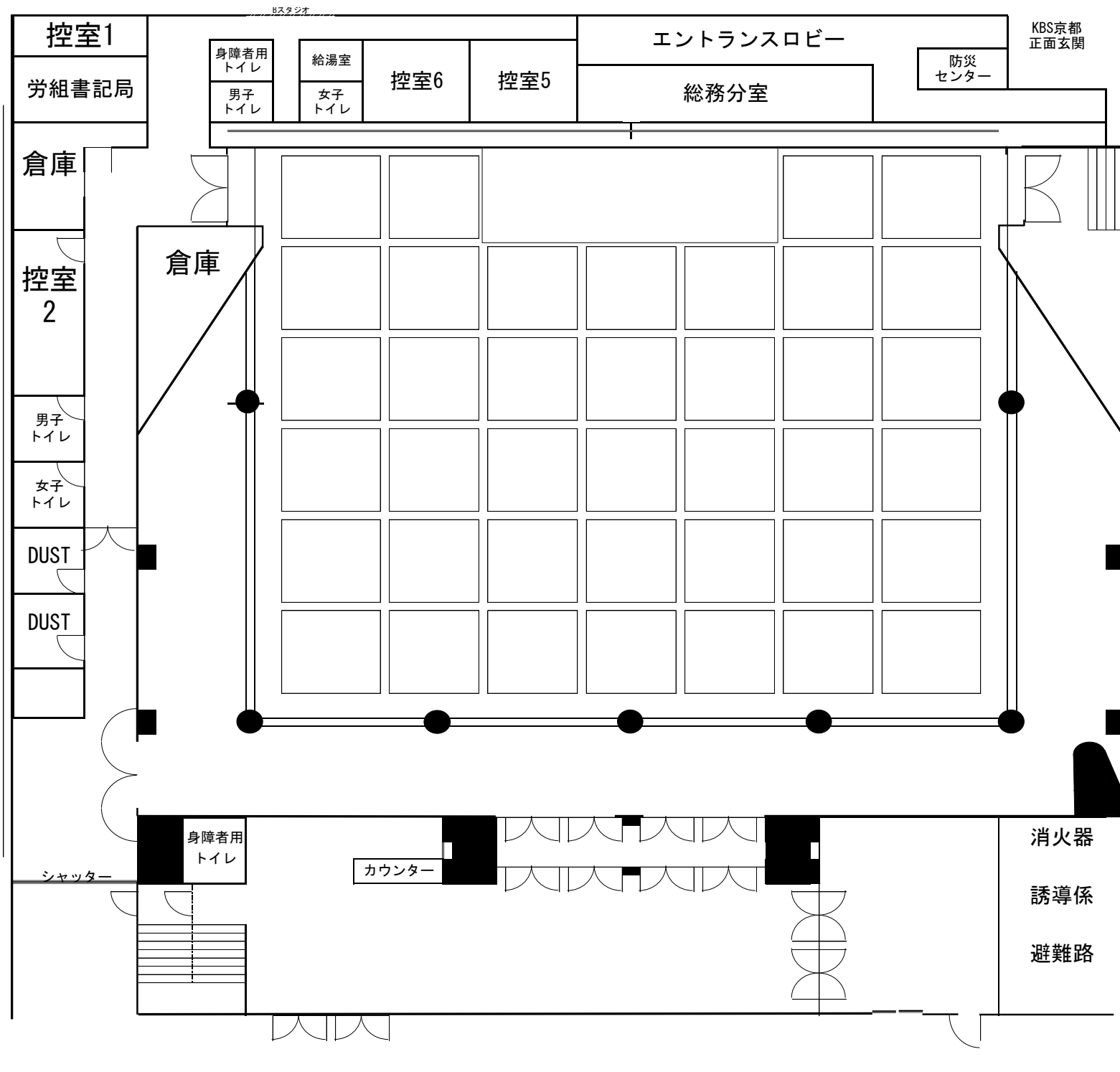
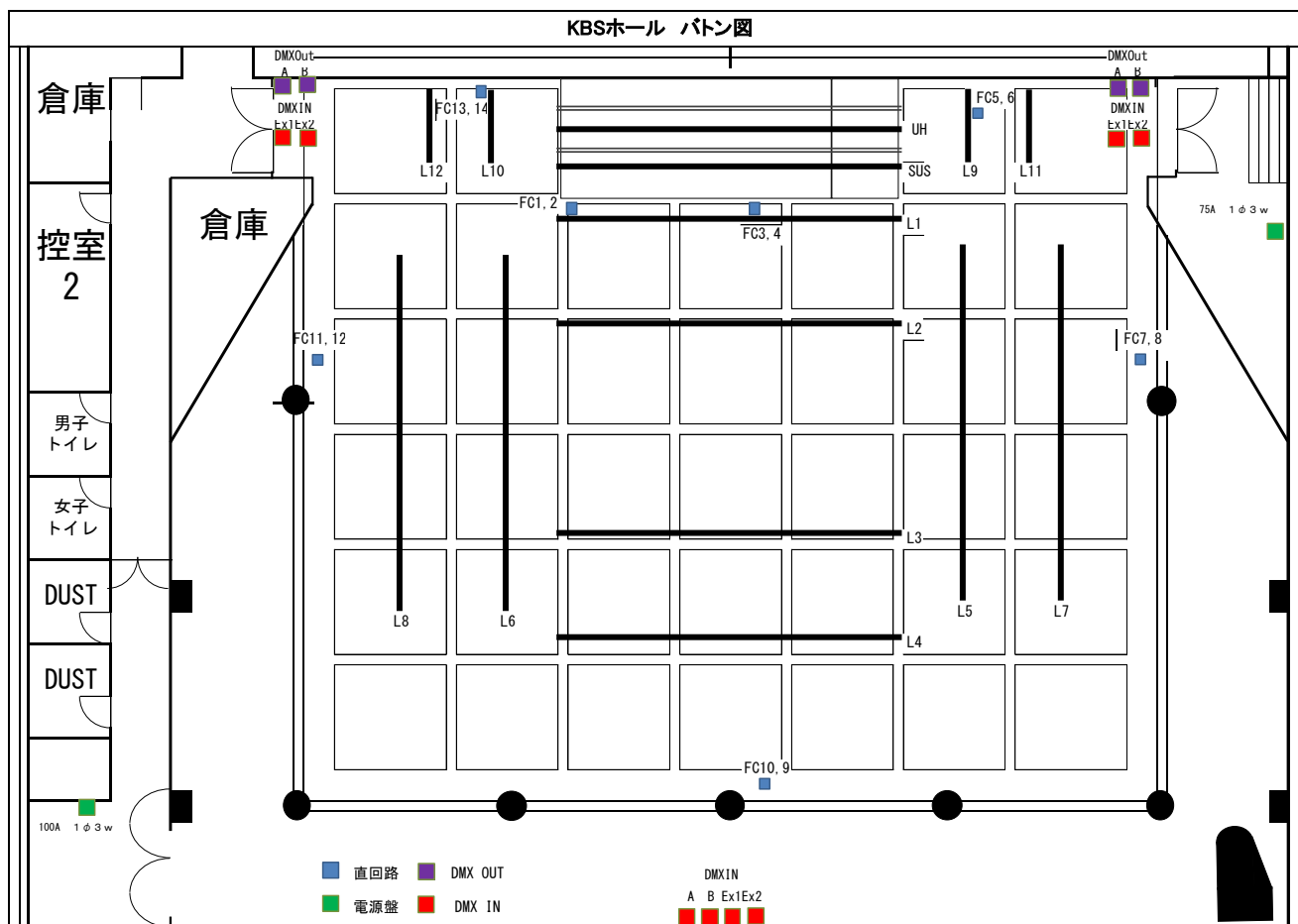






＜KBSホール照明設備概要＞				照明機材リスト								
調光卓	《メイン卓》 MA onPC * command wing * +FaderWing (grand MA)	○コントロール	DMX512 4系統 2048ch	《一般照明》								
		○電源	AC90V-260V 50/60Hz	*当ホールでは制御できません！調光ユニットを持ち込んで使用をお願いします								
		○外部入出力	DMX OUTx4、DMX INx1、USB2.0	《LED照明》								
	○操作	EXECフェーダー x21 2本の100mm A/Bフェーダー	《DMXケーブル》									
	《サブ卓》 STAGE CL (Jands)	○電源	DC12V 2A	ハ ロ ゲ ン 色	一名称ー	一詳細ー	数量	DMX 30m	3			
		○外部入出力	DMX OUTx1 USB x1		LED-PAR 100 IP (ParType)	100W/1ch(Dim)	45	DMX 10m	10			
○操作		EXECフェーダー x6 2本の100mm A/Bフェーダー		BL-II (ミニブル)	100W/1ch(Dim)	8	DMX 5m	20				
卓用PC	Dell Precision Tower 3620			R G B	64J-RGBW (ParType)	100W/6ch(Dim)	15	DMX 3m	30			
					CP-Q1210	120W/6ch/Arc2SMODE	10	DMX 2m	15			
								DMX ターミネーター	10			
卓用モニター	Dell タッチスクリーン			M O V	BeamCyc5(TILTMOVE)	120W/12ch	10	DMX 5P-3P/3P-5P	2			
					CM300Zs	245W/14ch+モード2	6	DMX Splitter	1			
					indigo400	130W/14ch	6	DMX ワイヤレス (1系統/送信1ー受信3)		オス1/メス3		
				《その他の灯具、器具》			《その他ケーブル》					
ボタン回路	*回路数 (C型 平行 全て直回路)	〈UH、Sus、L1～L8/ボタン〉	→直回路 30A(C型)x 2回路 直回路 15A(平行)x 2回路	USHIO PINSPO-クセノン1Kw	1	30C-C 10m	5					
			→DMX 4系統(A、B、Ex1、Ex2) 基本 A:一般照明+客電/B:演出系統/Ex1.2:予備回線	ミラーボール 吊型 Φ60cm DMX不可	1	30C-C 5m	5					
	*DMX	基本 A:一般照明+客電/B:演出系統/Ex1.2:予備回線		オベタ(ベース)	12	30A-A 10m	10					
						30A-A 5m	3					
	(C型 平行 全て直回路)	〈L9～L12/ボタン〉	→直回路 15A(平行)x 2回路	ハイスランド	8	30C<C	5					
			→DMX 2系統(A、B) 基本 A:一般照明+客電/B:演出系統			30A<A	10					
	*DMX											
	許容荷重	〈SUS、L1～L8、吊1～2〉 各250Kg		スモーク:ANTARI HZ-500	1	平行タップ 3m マグネット付き	15					
			〈L9～L12〉 各50Kg	スモーク用ファン	1	平行タップ 5m	5					
幅	〈SUS、L1～L8、吊1～2〉 各10m		電源:C型30A6口ELB BOX	1	平行タップ 10m	5						
		〈L9～L12〉 各2m	電源:4極端子BOX	1	30Cー平	10						
フロア回路	回路数 (A型 直回路)	〈FC1～FC14〉 →直回路 30A(A型)x 14回路	電源:カムロックアダプター	4	30Aー平	10						
		〈3F調光室〉 →直回路 30A(C型)x 4回路	音響機材リスト									
		〈2Fカメラ室〉 →直回路 30A(A型)x 2回路										
＜仮設分電盤＞				ミキサー YAMAHA TF-1						1	BOSE F1 Model 812+F1 Subwoofer	2
電源	電源盤	上手前搬入口 100V75A 単相3線	I/Oラック YAMAHA Tio1608-D						1	BOSE L1 model1+B1 Bass Module	1	
		下手後搬入口 100V100A 単相3線	プレーヤー TASCAM MD-CD1						2	BOSE L1 Compact	2	
その他	スタンドグラス	3階調光室、1階ボタン操作盤で点灯可	レコーダー Roland R-26						1	BOSE 310M Floor Monitor	2	
		操作棒	カーボン製 7m 1本	ワイヤレスマイク AKG WMS4000 system						4	BOSE 502A+MB4	2
				トランスミッター AKG PT4000						1	DI BEHRINGER DI-100	2
その他	客電操作スイッチ	ステージ上下奥、調光室 各1か所ずつ	ワイヤレスマイク SHURE QLXD2/SM58-JB						2	DI BEHRINGER DI-20	1	
			トランスミッター SHURE QLXD1-JB						2	スイッチャー Roland V-1HD	1	
			有線マイク SHURE SM58						6	プロジェクター Canon SX6000(6000lm)	1	
				有線マイク audio-technica AT4040						1	ギターアンプ YAMAHA F100-212(2) F100-115B(1)	1

KBS京都放送会館ワイヤレスマイクプラン表

B St.	区分	グループ	チャンネル	周波数
1	WH-L	D1	21-130	521.25
2	WH-L	D1	21-150	521.75
3	WH-L	D1	21-170	522.25
4	WH-L	D1	21-190	522.75
5	1.2G-L	L-01	1.2L-025	1240.625
6	1.2G-L	L-01	1.2L-045	1241.125
7	1.2G-L	L-01	1.2L-065	1241.625
8	1.2G-L	L-01	1.2L-085	1242.125
9	1.2G-L	L-01	1.2L-105	1242.625
10	1.2G-L	L-01	1.2L-125	1243.125
D St.	区分	グループ	チャンネル	周波数
1	WH-H	D3	51-010	698.25
2	WH-H	D3	51-030	698.75
3	WH-H	D3	51-050	699.25
4	WH-H	D3	51-070	699.75
5	1.2G-M	M-01	1.2M-010	1246.25
6	1.2G-M	M-01	1.2M-030	1246.75

Aホール

1	3 B32	806. 875
2	5 B51	807. 625
3	6 B43	808. 000
4	7 B25	808. 500
5	8 B26	808. 875
6	9 B36	809. 250
予備1	4 B61	807. 250
予備2	10 B55	809. 625

ラジオマスタ

1	B21	806. 250
2	B31	806. 625
3	B33	807. 375
4	B34	808. 250

報道

1	B41	806. 750
2	B42	807. 500
3	B46	809. 750

京都放送会館KBSホール特定ラジオマイク「アナログ」チャンネルリスト

屋外	21	44	46	48	×	51	×	○
	519～523	657～661	669～673	681～685	×	699～703	×	711～713
屋内	21	44	46	48	50	51	52	○
	519～523	657～661	669～673	681～685	693～698	698～704	704～710	710～713

京都放送会館KBSホール特定ラジオマイク「デジタル」チャンネルリスト

屋外	21	×	×	48	×	51	×	○
	519～523	×	×	681～685	×	699～703	×	711～713
屋内	21	44	46	48	×	51	×	○
	519～523	657～661	669～673	681～685	×	698～703	×	710～713