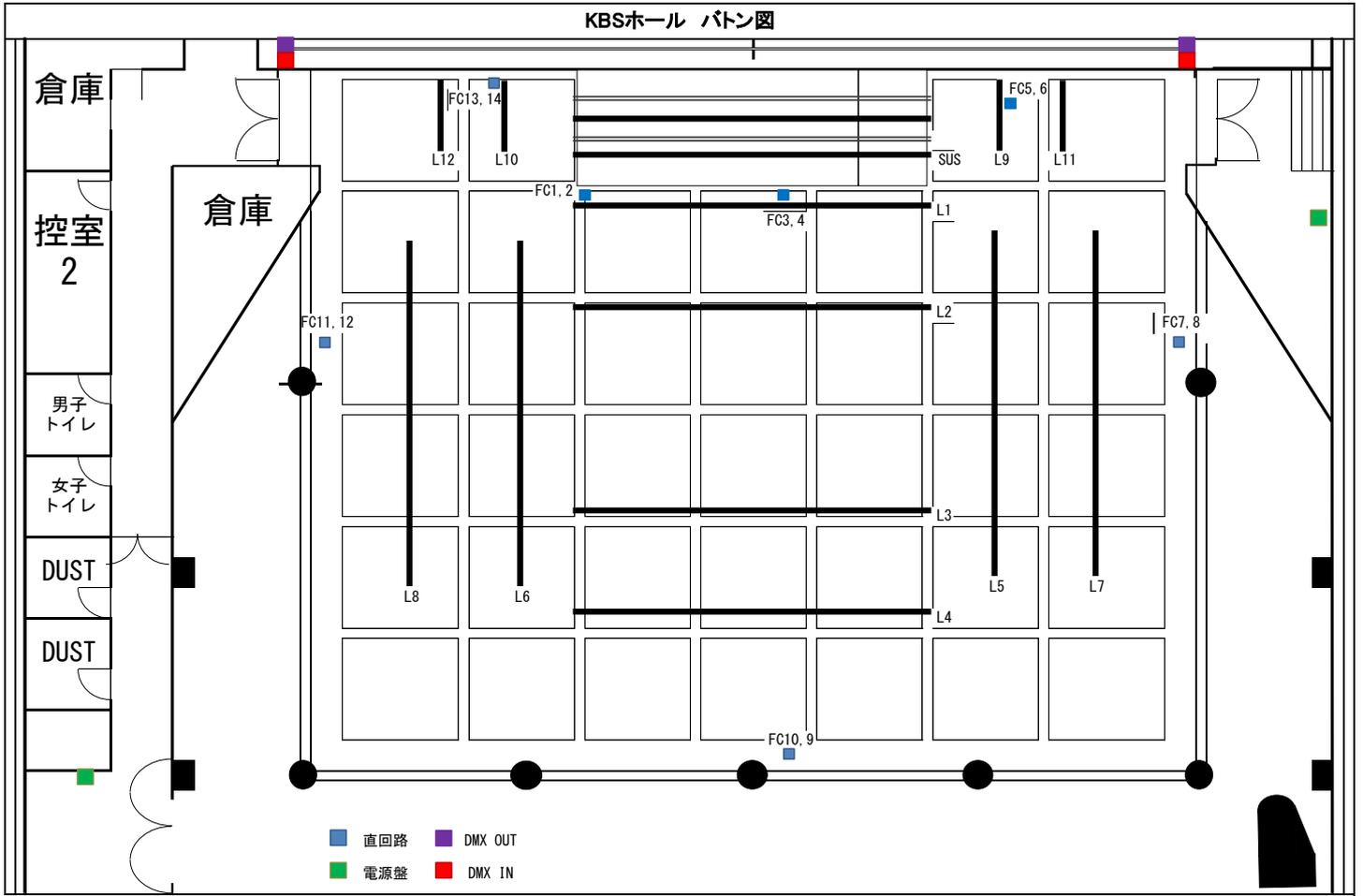


KBSホール バトン図



■ 直回路 ■ DMX OUT
■ 電源盤 ■ DMX IN

KBSホール照明電源設備概要				照明機材リスト					
調光卓	grandMA onPC command wing + Fader Wing	○コントロール	DMX512 4系統 2048ch	ハロゲン 色	LED照明				
		○電源	AC90V-260V 50/60Hz		LED Manual ZoomPAR-Warm White Acme:LED-PAR100 IP 108W/1ch	42	R G B W 色	LED Manual ZoomPAR-#RGBW e-lite:64J-RGBW 120W/6ch	12
	○外部入出力	DMX OUTx4, DMX INx1, USB2.0	LED 2灯ミニブルートライト EK PRO:BL-II 159W/1ch		6		LED PAR CP-Q1210 AC Lighting:CP-Q1210 120W/6ch	8	
	○操作	EXECフェーダー x 21 100mm A/Bフェーダー	各灯体の詳細は、別紙参照				TILT Moving Light e-lite:BEAMCYC 150W/12ch	8	
	STAGE CL (Jands)	○コントロール	DMX512 1系統 512ch	ハロゲン照明					
○電源	DC12V 2A	ハロゲン PAR ナロー 1Kw			20	RDS ハロゲン C-8 1Kw 8インチ	10		
○外部入出力	DMX OUTx1 USB x1	1KwFQ 1Kw			8	ハロゲン照明の使用は、調光ユニットが必要です			
○操作	EXECフェーダー x12 100mm A/Bフェーダー	その他灯具・器具							
PC	Dell Precision Tower 3620			USHIO ビンスポット 1Kw クセノンピン		2	ベース(オベタ)	30	
モニター	Dell タッチスクリーン			ミラーボール 吊型 Φ60cm DMX不可		1	ハイハイスタンド(車輪付き)	10	
照明バトン	全バトン 直電源回路 DMX 2系統	〈UHバトン〉	C型30A 2回路 平行15A 2回路	フェイズ ANTARI HZ-500		1	ハイスタンド(車輪付き)	5	
		〈SUSバトン〉	DMX 2系統 (予備2系統)	スモーク ROSCO Model1700 (クリア、ライト)		1	トンボ	1	
		〈L9~L12〉	幅 10m 許容荷重 250Kg	スモーク用ファン		1	C型30A6口ELB BOX・4種端子BOX・カムロック	1	
		〈L9~L12〉	DMX 2系統 幅 2m 許容荷重 50Kg	ケーブル類					
		DMX 2系統	平行15A 2回路	DMXケーブル 30m	3	電源ケーブル 30A C-C 10m	10		
フロア回路	全フロア回路 直電源回路	〈FC1~FC14〉	各FC A型30A 1回路	DMXケーブル 10m	10	電源ケーブル 30A C-C 5m	10		
		〈3F調整室〉	C型30A 4回路	DMXケーブル 5m	30	電源ケーブル 30A A-A 10m	10		
電源	分電盤	上手前搬入口	単相3線 100V75KVA	DMXケーブル 3m	60	電源ケーブル 30A A-A 5m	3		
		下手後搬入口	単相3線 100V100KVA	DMXケーブル 2m	30	電源ケーブル ニ又 30A C<C	5		
その他	客電操作スイッチ 操作棒	3F調整室、1Fバトン操作盤で点灯可		DMXケーブル 2m	10	電源ケーブル ニ又 30A A<A	10		
		カーボン製 7m 1本		DMX変換 5P-3P・3P-5P	5	変換ケーブル 30A C-平行	5		
				DMX スプリッター	1	変換ケーブル 30A A-平行	10		
				平行タップ 10m	10	平行タップ 3m マグネット付	15		
				平行タップ 5m	10	平行タップ 2m	4		
				音響機材リスト					
				DMXケーブル 30m	3	電源ケーブル 30A C-C 10m	10		
				DMXケーブル 10m	10	電源ケーブル 30A C-C 5m	10		
				DMXケーブル 5m	30	電源ケーブル 30A A-A 10m	10		
				DMXケーブル 3m	60	電源ケーブル 30A A-A 5m	3		
				DMXケーブル 2m	30	電源ケーブル ニ又 30A C<C	5		
				DMXターミネーター	10	電源ケーブル ニ又 30A A<A	10		
				DMX変換 5P-3P・3P-5P	5	変換ケーブル 30A C-平行	5		
				DMX スプリッター	1	変換ケーブル 30A A-平行	10		
				平行タップ 10m	10	平行タップ 3m マグネット付	15		
				平行タップ 5m	10	平行タップ 2m	4		
				音響機材リスト					
				ミキサー YAMAHA TF-1	1	BOSE F1 Model 812+F1 Subwoofer	2		
				I/Oラック YAMAHA Tio1608-D	1	BOSE L1 model1+B1 Bass Module	1		
				プレーヤー TASCAM MD-CD1	2	BOSE L1 Compact	2		
				レコーダー Roland R-26	1	BOSE 310M Floor Monitor	2		
				ワイヤレスマイク AKG WMS4000 system	4	BOSE 502A+MB4	2		
				トランスミッター AKG PT4000	1	DI BEHRINGER DI-100	2		
				ワイヤレスマイク SHURE QLXD2/SM58-JB	2	DI BEHRINGER DI-20	1		
				トランスミッター SHURE QLXD1-JB	2	スイッチャー Roland V-1HD	1		
				有線マイク SHURE SM58	5	プロジェクター Panasonic MZ11KJL(11,000lm)	1		
				有線マイク audio-technica AT4040	1	ギターアンプ YAMAHA F100-212(2) F100-115B(1)	1		

照明の詳細については、KBSホール照明担当「大阪共立」にお問合せ下さい。KBS内「大阪共立事務所」075-441-7797 kbs@osaka-kyoritz.co.jp

KBSホール LED機材 仕様

《名称》	《品名》	《数量》
<p>LED Manual ZoomPAR-Warm White</p> <p>KBS機材 ・電源 AC 100-240V 50/60Hz ・光源 100W Warm White LED x1 ・DMX 1ch ・DMX入出力 5PIN ・消費電力 108W ・寸法/重量 418×281×452mm / 4.5kg</p> <p>Focus9° イメージ図 </p> <p>Focus30° イメージ図 </p> <p>・従来どおりの8inchの紙、金シート対応可能 ・色温度3,000k マニュアル操作のズーム機能9度～30度。 ・調光カーブも本体にてある程度ハロゲンに近いカーブ可能 ・明るさ 1.5FQ相当 (PAR5Nよりも明るい)</p>	Acme製//品名:LED-PAR100 IP	42台
<p>LED Manual ZoomPAR-#RGBW</p> <p>KBS機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・光源 120W QUAD LED x1 ・DMX入出力 5PIN ・消費電力 120W ・寸法/重量 520 × 275 × 265mm / 3.5kg</p> <p>Focus 9.5° イメージ図 </p> <p>Focus43° イメージ図 </p> <p>・DMX 6ch 1)Dim 2)Shutter 3)#R 4)#G 5)#B 6)#W</p> <p>・#RGBWの4in1カラー ・可変マニュアル操作のズーム機能 9.5度～43度。 ・調光カーブも本体にてある程度ハロゲンに近いカーブ可能</p>	e-lite製//品名:64J-RGBW	12台
<p>LED 2灯ミニブルートライト</p> <p>KBS機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・光源 85W COB LED ウォームホワイト x2個 ・DMX 1ch ・DMX入出力 5PIN ・消費電力159w ・寸法/重量 375×116×153mm /4.7kg</p> <p>・色温度3200k ・100V時5台までのパワーリンクに対応しています。 ・調光カーブも本体にてある程度ハロゲンに近いカーブ可能</p>	EK PRO製//品名:BL-II	8台
<p>LED PAR CP-Q1210</p> <p>大阪共立機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・RGBW 4in1 10W LEDx12 (Osram製) ・DMX入出力 5PIN ・消費電力 120w ・寸法/重量 239.28 x 211.00 x 263.50 mm/ 4.18 kg</p> <p>・DMX 6ch (当ホール使用モード) Arc2s 1)Dim 2)#R 3)#G 4)#B 5)#W 6)Shutter</p> <p>・#RGBWの4in1カラー ・レンズ角度 30° ・IP66 防水</p>	AC Lighting製//品名:CP-Q1210	8台
<p>TILT Moving Light</p> <p>大阪共立機材 ・電源 AC100-240V 50/60Hz ・OSRAM 4in1(RGBW 15W) x5を搭載したチルトムービングライト ・DMX入出力 3PIN ・消費電力 150W ・寸法/重量 560 x 110 x 210 mm / 5.5kg</p> <p>・DMX 12ch (当ホール使用モード) 1)Dim 2)Shutter 3)TILT 4)TILT Speed 5)C1 6)#R 7)#G 8)#B 9)#W 10)EFFROTATE -1 11)EFFROTATE -2 12)COLOR-1Mode</p> <p>・レンズ角度 5° 、よりシャープな光の筋が出ます。 ・チルトアングル 250</p>	e-lite製//品名:BEAMCYC	8台

ホールバトン図面、フロア回路図面等々は別紙にて記載していますので、ご参照ください。
 詳細はホール照明まで ご連絡お願い致します。

KBS京都放送会館ワイヤレスマイクプラン表

B St.	区分	グループ	チャンネル	周波数
1	WH-L	D1	21-130	521.25
2	WH-L	D1	21-150	521.75
3	WH-L	D1	21-170	522.25
4	WH-L	D1	21-190	522.75
5	1.2G-L	L-01	1.2L-025	1240.625
6	1.2G-L	L-01	1.2L-045	1241.125
7	1.2G-L	L-01	1.2L-065	1241.625
8	1.2G-L	L-01	1.2L-085	1242.125
9	1.2G-L	L-01	1.2L-105	1242.625
10	1.2G-L	L-01	1.2L-125	1243.125
D St.	区分	グループ	チャンネル	周波数
1	WH-H	D3	51-010	698.25
2	WH-H	D3	51-030	698.75
3	WH-H	D3	51-050	699.25
4	WH-H	D3	51-070	699.75
5	1.2G-M	M-01	1.2M-010	1246.25
6	1.2G-M	M-01	1.2M-030	1246.75

Aホール

1	3 B32	806.875
2	5 B51	807.625
3	6 B43	808.000
4	7 B25	808.500
5	8 B26	808.875
6	9 B36	809.250
予備1	4 B61	807.250
予備2	10 B55	809.625

ラジオマスタ

1	B21	806.250
2	B31	806.625
3	B33	807.375
4	B34	808.250

報道

1	B41	806.750
2	B42	807.500
3	B46	809.750

京都放送会館KBSホール特定ラジオマイク「アナログ」チャンネルリスト

屋外	21	44	46	48	×	51	×	○
	519~523	657~661	669~673	681~685	×	699~703	×	711~713
屋内	21	44	46	48	50	51	52	○
	519~523	657~661	669~673	681~685	693~698	698~704	704~710	710~713

京都放送会館KBSホール特定ラジオマイク「デジタル」チャンネルリスト

屋外	21	×	×	48	×	51	×	○
	519~523	×	×	681~685	×	699~703	×	711~713
屋内	21	44	46	48	×	51	×	○
	519~523	657~661	669~673	681~685	×	698~703	×	710~713