

## POWER FILE ★ 1143

FM  
94.9

秋の夜空に響く、優しい調べ。一瞬の奇跡を呼んだステージ。



## 京都府立植物園 名月鑑賞の夕べ

月と音楽を愛でる、恒例のイベント。イカマヨがステージを進行。

花と緑に囲まれて美しい秋の月と音楽を味わう一夜、「名月鑑賞の夕べ」が、9月24日(月)に京都府立植物園で催されました。中秋



の名月の夜に野外ステージで音楽に浸るこのイベントは、今回で26回目。季節の風雅を楽しむイベントとして京都のみなさんに親しまれています。

この秋もKBS京都ラジオは、このイベントをバックアップ。「森谷威夫のお世話になります!!」(月～木/10時～13時55分)ラジカーリポーターとしておなじみの井川菜代が、メインイベントであるムーンライトLIVEの進行を担当。月夜に酔いしれるべく、大芝生地特設ステージ前に集まった観衆は、4000人に上りました。

曇り空の下に集まる観衆。音楽ステージで盛り上がる!

当日は園内を無料開放。ツキミソウ、ブルグマンシア、ヨルガオなど夜に咲く花々も、来園者を出迎えます。しかしあいにくこの日は、イベントそのものの開催すら危ぶまれたほどの悪天候。大芝生地で予定されていた大望遠鏡での月の観察会は、残念ながら中止となってしまいました。

お目当ての月が見えない曇り空の下にも、続々と集まってくる人々。そんなみなさんの期待にこたえるように、お待ちかねのライブは18時30分に始まりました。



まずは、京都府の西脇隆俊知事による挨拶からスタート。京都府公認キャラクター、京都府広報監の「まゆまる」も登場しました。白くて丸いフォルムが、お月様そっくりのまゆまるは、子どもたちに大人気。キッズのテンションが一気にあがったところで、ゲストのAQuA☆MaRiNeさんを迎えました。さまざまなジャンルの音楽で関西を拠点に活動するパフォーマー集団CLAP×CLAPのメインシンガー。京都市西京区のキャラクター「にしきょうたけによん」と一緒に踊る、歌のおねえさんとしても活躍中

です。そんなAQuA☆MaRiNeさんが、「となりのトトロ」をはじめ老若男女に親しまれる4曲を披露。会場の親子と一緒に歌って楽しめるステージとなりました。続いて京都在住のギタリスト、ゆあさまやさんが登場。圧倒的なテクニックが冴え渡る迫力のパフォーマンスに、観衆は魅了されました。その後、京都府立植物園の戸部博園長を壇上に迎えて、季節の花々咲く園内の見どころをインタビュー。多くの方々に気軽に参加してほしい、イベントについても紹介しました。

す。そんなAQuA☆MaRiNeさんが、「となりのトトロ」をはじめ老若男女に親しまれる4曲を披露。会場の親子と一緒に歌って楽しめるステージとなりました。

続いて京都在住のギタリスト、ゆあさまやさんが登場。圧倒的なテクニックが冴え渡る迫力のパフォーマンスに、観衆は魅了されました。その後、京都府立植物園の戸部博園長を壇上に迎えて、季節の花々咲く園内の見どころをインタビュー。多くの方々に気軽に参加してほしい、イベントについても紹介しました。

あの名曲がもたらした奇跡。記憶に残る音楽、そして空。

そしていよいよ今宵の音楽会、メインアクト。孤高のメロディーメーカー、大澤誉志幸さんを迎えました。「そして僕は途方に暮れる」の大ヒットをはじめ、トップシンガーへの楽曲提供や音楽プロデューサーとしても活躍しています。



会場は、心待ちにしていた大澤さんの登場に沸き立ちました。京都ゆかりの「京都慕情」や、楽曲提供した「1/2の神話」など、アレンジを効かせて大人のライブを展開。未発表の新曲「最後の恋」も披露して、会場を酔わせます。

おなじみの「そして僕は途方に暮れる」を歌い出したとき、ふいに頭上が明るくなりました。空を見上げると、そこには雲の切れ間からのぞく月の姿。会場はどよめき、そして歓声、さらに感嘆…。ふんわりとやわらかな月灯りと、30年以上経っても色褪せない名曲の調べが一瞬の奇跡に溶け合い、幻想の夜を紡ぎ出しました。歌い終わった大澤さんも「俺は持つてる!」とニマリ。人々の記憶に強く刻まれた、ドラマチックなライブとなりました。

20時30分頃にステージは閉幕。あいにくの天候となったものの、来場者はみんな晴れやかな表情で、夜に咲く花々を愛でつつ植物園を後にしました。来年もまた、秋の夜空と音楽が織りなす素敵な一夜を、みなさまにお届けしたいと思います。

